
pure

pure



# ZEITLOS, SCHLICHT, ELEGANT

SONATECH pure konzentriert sich auf das Wesentliche und bringt damit Funktionalität und Ästhetik in perfekten Einklang. Die hochabsorbierenden Schallschlucker vereinen Widerstandsfähigkeit und stilvolle Schönheit in einem modernen Produkt und geben damit einen Einblick in die Zukunft der Raumakustik.



# HARMONISCHE RAUMGESTALTUNG

SONATECH pure schafft optisch und akustisch eine angenehme Atmosphäre. Charakteristisch für das rahmenlose Material ist die stoßfeste Oberfläche aus robusten Fasern in puristischer Filz-Optik. Zudem verfügt SONATECH pure über geringes Gewicht und ist somit leicht zu handhaben und einfach zu montieren.

Durch die große Auswahl an Farben und Formen lässt sich das Material dezent in die Raumstruktur einfügen und schafft so eine gemütliche Umgebung. Die elegant abgerundeten Ecken sorgen zusätzlich für einen modernen und zeitgemäßen Stil. Genauso gut ist es möglich, mit SONATECH pure bewusst einen Akzent zu setzen und so individuelle Raumkonzepte zu verwirklichen. Hinsichtlich Anordnung, Größe und Farbauswahl sind kaum Grenzen gesetzt.









# ZURÜCK ZUM PUREN, ZUM EINFACHEN.

Weniger ist manchmal mehr.
SONATECH pure in ungefärbter grauer Filz-Optik hält sich selbst etwas zurück und setzt andere Raumcharakteristiken gekonnt in Szene. Die Farbe Grau ist puristisch, sachlich, technisch und neutral. Grau bringt andere Farben zum Leuchten und zeigt sich selbst elegant und dezent. Im Raum hat Grau eine zurückhaltende und statische Farbwirkung. Auch kleinste Flächen in anderen Farben werden durch Grau verstärkt.

Grüntöne beleben das Grau mit ihrer Frische und geben einem Raum vornehme Eleganz. Akzente in Korallenrot, Pastellorange und Beigerot (Farbkarte) heben sich neben Grau leuchtend ab. Zusammen mit blauen Farbtönen strahlt das Material Ruhe und Vertrauen aus.

Studien zeigen übrigens, dass Blau die Sprachfähigkeit und klares Denken fördert.







# AKUSTISCHER FREIRAUM

Offen gestaltete Arbeitswelten führen unvermeidbar zu raumakustischen Aufgabenstellungen. Deshalb sollte ein gutes Akustikmaterial natürlich in erster Linie die Raumakustik verbessern. SONATECH pure ist in diesem Bereich universell einsetzbar. Zum einen absorbiert es den Schall und sorgt so für eine niedrige Nachhallzeit, zum anderen verhindert es den Übertrag von Lärm zwischen angrenzenden Bereichen. Doch erst gutes Design optimiert die Nützlichkeit eines Produkts.

Die SONATECH pure Stellwände fügen sich unaufdringlich in die Umgebung ein. So lassen sich flexible Freiräume gestalten. Das Design kann neutral gehalten werden und lässt gleichermaßen Raum zur Selbstverwirklichung.

KLEINES AKUSTIKLEXIKON:

Raumakustik
beschäftigt sich mit der Akustik innerhalb eines Raumes, um je nach Nutzungsart eine gute Sprachverständlichkeit bzw. ein optimales Hörerlebnis zu ermöglichen.

Nachhallzeit
ist jene Zeit, die ein Geräusch nachhallt – (Schalldruckabnahme um 60 dB – also auf ein Millionstel seines Ursprungswertes). Sie ist die wichtigste Kennzahl für gute Akustik bzw. Raumakustik und wird in Sekunden angegeben.



# GUT IN FORM

Form, die | Wortart: Substantiv, feminin | Worttrennung: Form
Bedeutungsübersicht: 1.a. äußere plastische Gestalt mit bestimmten Umrissen, in der etwas erscheint | b. dem Inhalt entsprechende Art der geistigen, künstlerischen Gestaltung; Darstellungsweise | c. Art und Weise, in der etwas vorhanden ist, erscheint, sich darstellt; Erscheinungsweise, einzelne Erscheinungsform | d. festgelegte Verhaltensweise, vorgeschriebene Art des gesellschaftlichen Umgangs 2. (besonders Sport) leistungsfähige Verfassung; Kondition | 3. Gegenstand, mit dem einem bestimmten Stoff, einer Masse eine bestimmte Form gegeben wird
Synonyme zu Form: Bauform, Bauweise, Design, Format, Formung, Gestalt, Kontur, Machart, Schnitt, Styling, Umriss, Zuschnitt; (veraltend) Fasson | Anordnung, Ausbildung, Ausformung, Ausgestaltung, Darstellungsweise, Fassung, Gestaltung, Struktur | Abwandlung, Art, Ausprägung, Erscheinungsweise, Schattierung, Spielart, Variation; (bildungssprachlich) Variante; (besonders Biologie) Abart; (Biologie, Mineralogie) Varietät | Anstandsregeln, Anstandsvorschriften, Benehmen, Etikette, Sitte | Fitness, Kondition, Leistungsfähigkeit, Verfassung
Herkunft: mittelhochdeutsch forme < lateinisch forma
Grammatik: Nominativ: die Form, die Formen | Genitiv: der Form, der Formen | Dativ: der Form, den Formen | Akkusativ: die Form, die Formen Bedeutungen,
Beispiele und Wendungen: 1.a. äußere plastische Gestalt mit bestimmten Umrissen, in der etwas erscheint | Beispiele: die weiblichen Formen (Rundungen des Körpers), der Gegenstand hat eine plumpe, schöne, elegante Form, die Form einer Kugel, der Hut hat seine Form verloren, ist aus der Form geraten, wird wieder in [seine] Form gebracht Wendungen, Redensarten, Sprichwörter: [feste] Form/Formen annehmen (als Projekt allmählich in seiner künftigen Entwicklung deutlicher erkennbar werden, Gestalt gewinnen: der Plan nimmt Form an), hässliche, scharfe o. ä. Formen annehmen (sich in einer bestimmten unangenehmen Weise gestalten, entwickeln: der Streit nahm hässliche Formen an) aus der Form gehen (umgangssprachlich abwertend, umgangssprachlich scherzhaft: sehr dick werden) in Form von etwas/ (auch:) in Form einer Sache (in Gestalt von; als: örtliche Niederschläge in Form von Regen; Zuwendungen in Form kleinerer Geldbeträge)

Quelle: www.duden.de






# EINE RUNDE SACHE

Mit rechteckigen Formen wird oftmals Sicherheit, Langlebigkeit und Verbindlichkeit assoziiert. Runde Formen hingegen stehen in enger Verbindung mit Zyklen, Ewigkeit und Zeitlosigkeit. Sie vermitteln Perfektion und Ganzheit. Im Gegensatz zu rechteckigen Formen, existieren Kreise in jeglicher Form überall in der Natur. Kreise stehen aber auch für Bewegung – Räder, Bälle und die elliptischen Bahnen ständig kreisender Planeten machen das deutlich. Mit den runden SONATECH pure Wandelementen kann man also etwas Bewegung in seinen Raum bringen und die bestehende rechteckige Raumstruktur etwas auflockern. Alternativ könnte man für etwas Bewegung natürlich auch auf einem Skateboard durch den Raum „cruisen".

# DREIKLANG

Mit dem SONATECH pure Dreiklang lässt sich eine optische und akustische Zonierung vornehmen. Der Übertrag von störendem Sprachschall wird vermindert und gleichzeitig bleibt die Tiefe des Raums erhalten. Der Pendelabsorber wird von der Decke abgehängt und kann so auch in Räumen zum Einsatz kommen, wo an Decke oder Wänden keine absorbierende Fläche mehr eingebracht werden kann. Die Farbauswahl kann individuell an den Raum und die Vorlieben angepasst werden.

# GESUNDHEIT

„An apple a day keeps the doctor away".
Aber auch gute Akustik trägt nachweislich zum Wohlbefinden der Mitarbeiter bei. Laute, störende Geräusche im Büro mindern sowohl Konzentrations- als auch Leistungsfähigkeit und können die Gesundheit negativ beeinflussen. Lärm im Büro wird von den Beschäftigten als „Störfaktor Nummer eins" genannt – noch vor anderen Umgebungsfaktoren wie Klima und Licht. Mit SONATECH pure lassen sich individuelle Lösungen verwirklichen. Die Absorber können an Decke und Wand angebracht werden oder als Stellwand bzw. Tischabtrennung in den Raum gestellt oder gehängt werden. So lassen sich verschiedene Produkte optisch aufeinander abstimmen und können in ein Raumkonzept integriert werden.





# KLARE LINIE

Wie alle Produkte der pure-Familie verfügen auch die SONATECH pure Tischabtrennung und das SONATECH pure Deckensegel über die charakteristischen, abgerundeten Ecken und sorgen so auf einfache Weise für einen hohen Wiedererkennungswert. Ein weiteres Kennzeichen ist die bereits erwähnte Filz-Optik, die auch in den verschiedenen Farben erhalten bleibt.

# OASE DER RUHE

Eine Pinnwand hilft im Büro beim Planen und Ordnen. Aber sie kann so viel mehr. Eine Pinnwand erinnert an die wichtigen Dinge. Sie lädt zum Träumen ein und sorgt für die persönliche Note im Büroalltag. Ganz egal, ob schöne Familienfotos, Urlaubskarten, To-Do-Listen, Arbeitsabläufe, Einladungen oder Notizzettel – jeder kann sich seine eigene Oase der Ruhe schaffen. Denn in erster Linie sind die hochabsorbierenden Trennwände natürlich akustische Abschirmung zum nächsten Nachbararbeitsplatz oder sorgen als pinnbares Wandelement für eine ausgewogene Raumakustik.



# IM EINKLANG MIT DER UMWELT

SONATECH pure besteht zu 30% aus recycelten PES-Fasern und ist erneut recyclebar. Das Material ist stoßfest, ohne Rahmen stabil und selbsttragend. Gemäß DIN 4102 ist es in grauer Ausführung schwer entflammbar (B1).
Es verfügt zudem über sehr gute Verarbeitungseigenschaften. Dies ermöglicht die Umsetzung von kreativen Sonderlösungen. Durch computergesteuerte Bearbeitungsmaschinen kann man fast jede beliebige Form aus dem Material ausschneiden.

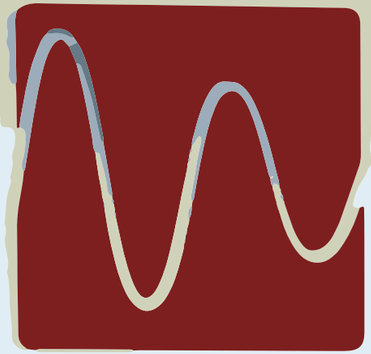
## INNOVATIVES DESIGN – INNOVATIVE TECHNIK

Die einzigartigen Materialeigenschaften haben es uns ermöglicht, ein innovatives Gestaltungskonzept umzusetzen. So entstand die SONATECH pure Stellwand flexibel. Diese ist einteilig mit einem Maß von 2,0 m x 3,0 m erhältlich. An definierten Stellen ist sie geschlitzt und somit flexibel. Sie lässt sich platzsparend einrollen oder je nach Anwendungsfall in Wellen-, L- oder U-Form aufstellen.

# ÜBER UNS

Im Mittelpunkt unserer Arbeit steht der Kunde.
Wir sehen uns daher als akustischen Problemlöser,
der seinen Kunden zuhört.

Schildert uns ein Interessent ein Problem, analysieren wir dieses, führen ggf. entsprechende Messungen vor Ort durch, erstellen eine Prognose und unterbreiten dem Kunden ein passendes Angebot. Die Umsetzung kann der Kunde selbst übernehmen oder wir führen die Montage mit qualifiziertem Personal durch.



# WAND
# UND DECKE



pure
DECKENELEMENT
KREIS

siehe Seiten:
7 / 12 / 21



pure
DECKENELEMENT
RECHTECK

siehe Seite:
22



pure
WANDELEMENT
KREIS

siehe Seiten:
16 / 17 / 20



pure
WANDELEMENT
RECHTECK

siehe Seiten:
4 / 5 / 7 / 14 / 15

# RAUMTEILER



pure
DREIKLANG

siehe Seiten:
19 / 20



pure
STELLWAND

siehe Seiten:
8 / 9 / 10 / 11 / 13 /
18 / 24 / 25



pure
STELLWAND
FLEXIBEL

siehe Seiten:
26 / 27



pure
TISCH-
ABTRENNUNG

siehe Seiten:
22 / 23



pastellorange



beigerot



korallenrot



grasgrün



weißgrün



tannengrün



azurblau



pastellblau



weiß



hellgraumeliert



dunkelgrau-
meliert



schwarz

pure

SONATECH
Akustik + Schallschutz

SONATECH GmbH + Co. KG
Gutenbergstraße 10
D-87781 Ungerhausen
Tel. +49 / (0)8393 / 92212 - 0
Fax +49 / (0)8393 / 92212 - 20
info@sonatech.de
www.sonatech.de